

晶報

1980年6月13日

心兒在歌唱 聽「心光」盲童演出有感

記得小時候曾經看過一部電影，是描寫一位盲人歌唱家的故事，曾深深地為他的歌聲所打動。這位用整個心靈在演唱的盲人音樂家，給我留下了不可磨滅的印象。

如今，我們來到座落在港島西區薄扶林道的「心光盲童學校」，我的心弦又一次為這些失明兒童的演唱、演奏所震動，久久不能平靜。

一位盲童在一支笛子的伴奏下，演唱「蘇武牧羊」，那悲壯、激憤的歌聲，憂鬱如泣的笛聲，融為一體，將我帶回那遙遠的時代及荒漠的原野：一位真正的愛國者得到如此不公平的對待，天下可有真理一條？親人啊，何時才能相聚一堂？故鄉啊，何時才能回到你那親切的懷抱？……這位盲童的歌聲鏗鏘有力，演唱時，他的身軀也隨着歌聲而微微顫動，彷彿用整個身心在傾訴，他那極其真摯及熾烈的感情，真是震人心弦，動人肺腑！

跟著是一個包括鋼琴、結他、薩克管（色士風）、黑管及敲擊的十人小樂隊演奏，絕對沒料到他們的合拍竟是這樣有默契，節奏是如此的準確無誤，令我印象最深的是一首名“Dark Eyes”的樂曲，這時我坐在第一排，見他們有的眼睛是閉著的，有的眼睛是呆呆地凝視著一個方向，雖然他們彼此看不見，但是他們互相傾聽，可謂「心有靈犀一點通」，藉音樂來溝通他們的心靈，他們的眼前是黑暗的，但使人感到他們的心中充滿了光明，因為在音樂中蘊藏著一股巨大的力量，行將衝破束縛他們的黑暗世界，與人們共享光明的歡樂！這種激情震盪著我、敲打著我的心，使我再也忍不住，兩行淚水奪眶而出。

我衷心地祝福這些兒童們，祝他們在前進的道路上跨越坎坷，排除障礙，健康地成長，並祝他們長大後成為出色的音樂家！

我更由衷地讚美撫育這些幼苗的園丁們，你們要比培養普通的學生，付出雙倍甚至多倍的努力和辛勞，更要有至高無上的愛心，來對待這些殘缺的孩子們，在這個世界上，許多人紙醉金迷，利慾熏心，然而你們却是超群脫俗的一批，默默無聞地做着最平凡也是最偉大的工作：幫助盲童建立起生活的信心，引導他們走上光明大道……

你們的工作是最值得尊敬的！你們的內心境界是最崇高的！

相片說明：吳家駒在牧笛伴奏下，以整個身心演唱「蘇武牧羊」。

記者：顧蕙曼